

VINCENT VAN DUYSSEN YAMA

In giapponese, *yama* significa montagna. Così Vincent Van Duysen chiama il nuovo progetto che entra a far parte di Mutina Editions, un'ode alla potenza della natura e alla sua forza trasformatrice. L'architetto si è ispirato ai ciottoli che, trascinati dalla corrente dei fiumi che scorrono dalle vette degli altipiani fino alla valle, vengono modellati rivelando forme morbide e sensuali.

Yama lavora sul concetto di riduzione, riproducendo l'effetto di una pietra che viene tagliata dall'uomo in diverse fasi, in omaggio al lavoro del designer e scultore Isamu Noguchi.

La collezione viene realizzata in grès con la tecnica del colaggio manuale, ottenendo un range di cinque oggetti di design – Yama A nelle misure 18x18 cm, Yama B nelle misure 18x35 cm, Yama C, Yama D e Yama E nelle misure 35x35 cm – timbrati e numerati, che condividono il medesimo linguaggio, acquistabili singolarmente o come un set. Manufatti enigmatici, dalla forte presenza scultorea, decorativi nella loro semplicità rivelatrice.

In Japanese language, *yama* means mountain. This is how Vincent Van Duysen calls the new project forming part of Mutina Editions, an ode to the strength of nature and its transforming force. The architect has taken inspiration from the pebbles which, carried by the current of rivers flowing from the highland peaks to the valley, are shaped into soft, sensual shapes.

Yama focuses on the concept of reduction, reproducing the effect of a stone cut by man in different phases, as an homage to the work of designer and sculptor Isamu Noguchi.

The collection is made in porcelain stoneware with the manual casting technique, creating a range of five stamped and numbered design objects – Yama A in 18x18 cm format, Yama B in 18x35 cm format, Yama C, Yama D and Yama E in 35x35 cm format, offered singularly or as a set – that share the same language. They are enigmatic artifacts, with a strong sculptural presence, decorative in their revealing simplicity.

YAMA

Design:
Vincent Van Duysen, 2022

Material:
Oggetti in grès realizzati con la
tecnica del colaggio manuale.
Objects in porcelain stoneware
made by slip-casting.

Details:
Ogni pezzo viene realizzato a mano in Italia,
timbrato e firmato in maniera sequenziale.
Each piece is handmade in Italy, stamped
and signed in a sequential manner.

Sizes:
Yama A – 18 x 33 x h18 cm / 7" x 13" x h7"
Yama B – 35 x 33 x h18 cm / 14" x 13" x h7"
Yama C – 35 x 33 x h35 cm / 14" x 13" x h14"
Yama D – 35 x 33 x h35 cm / 14" x 13" x h14"
Yama E – 35 x 33 x h35 cm / 14" x 13" x h14"



Yama A



Yama B



Yama C



Yama D



Yama E

“Yama si ispira alla mia passione per l’arte, uno dei tanti fili che mi legano a Mutina, ma anche alla mia attrazione per la bellezza della natura e dei suoi elementi”.

“Yama is inspired by my passion for art, one of the many threads that bind me to Mutina, but also by my attraction to the beauty of nature and its elements.”

Vincent Van Duysen



Yama B, C, D



Yama A, C, E



Yama, complete set

Mutina Editions