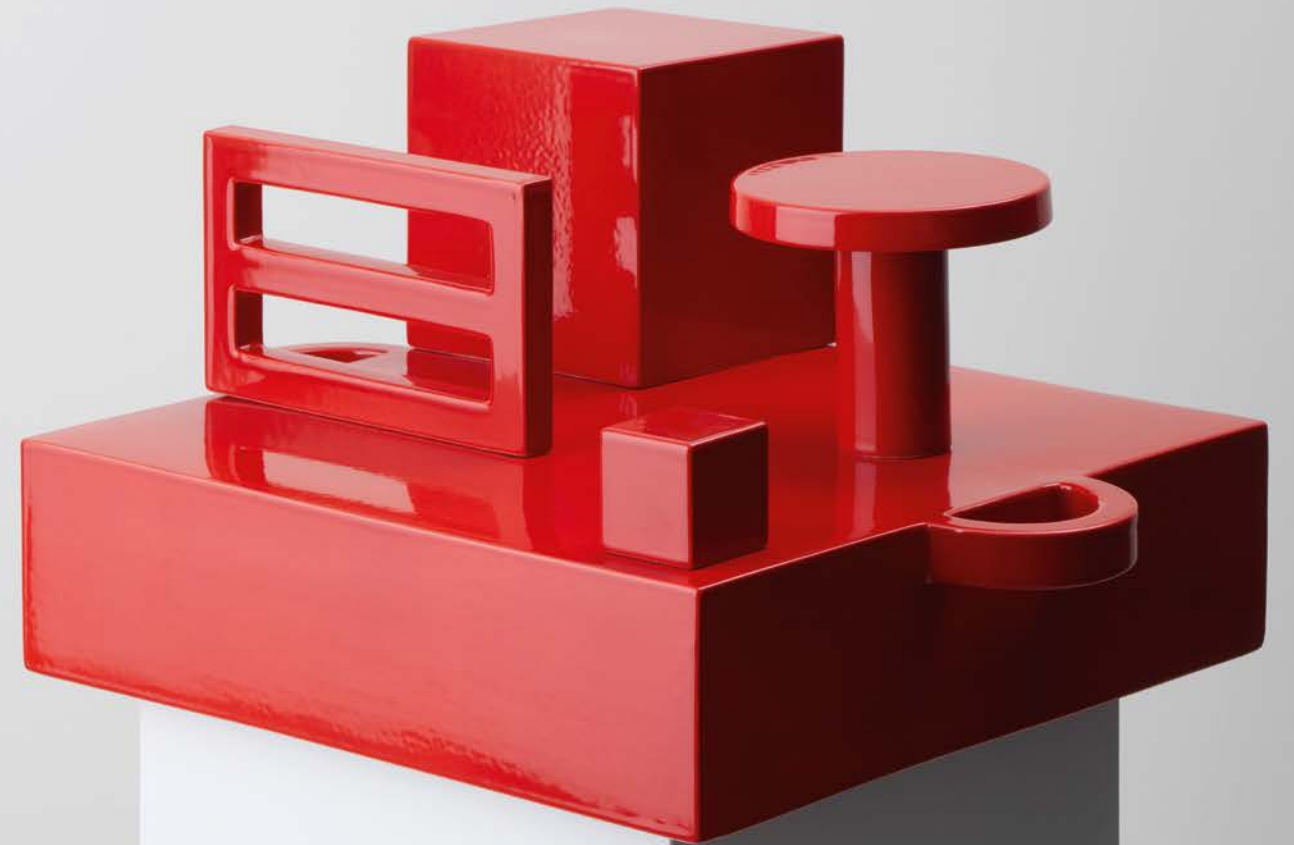


**Nathalie Du Pasquier**  
**Paesaggi**

Quadrato Policromo



Quadrato Rosso



Tondo Bianco



## NATHALIE DU PASQUIER PAESAGGI

Paesaggi propone una gamma di oggetti artistici pensati per la decorazione d'interni: tre modelli declinati in tre proposte colore con finitura smaltata lucida, per un totale di 9 pezzi unici. Gli elementi sono formati da una base alta 10 cm – quadrata nelle misure 40x40 cm, rettangolare nelle misure 40x60 cm e tonda con un diametro di 40 cm –, su cui prende vita una composizione di forme geometriche, declinate in una palette dai colori intensi – nero, bianco, verde, rosso, giallo e rosa –, utilizzati singolarmente nelle varianti in tinta unita o abbinati tra loro in quelle policrome.

I manufatti di Paesaggi sono prodotti in collaborazione con Bitossi, realizzati con la tecnica del colaggio manuale, rifiniti e smaltati con il metodo della tuffatura. È un progetto che rispecchia la visione e l'approccio creativo di Nathalie Du Pasquier: le silhouette architettoniche giocano con le proporzioni e danno vita a dei paesaggi in miniatura, quasi metafisici, che trasportano l'osservatore in una dimensione sospesa nello spazio e nel tempo.

Paesaggi provides a range of artistic objects designed for interior decoration: three models declined in three colour options with a glossy finish, for a total of 9 unique pieces. The elements are composed of a 10 cm thick base – squared in the size 40x40 cm, rectangular in the size 40x60 cm and rounded with a diameter of 40 cm – on which a composition of geometric shapes come to life. These components present rich hues – black, white, green, red, yellow and pink –, used individually for the variants in solid colour or combined with each other in the polychrome ones.

The ceramic artifacts are produced in collaboration with Bitossi, realised by manual casting, refined and enameled with the "tuffatura" technique. The project reflects Nathalie Du Pasquier's vision and creative approach: the architectural silhouettes play with proportions, giving birth to miniature, almost metaphysical landscapes that bring the observer into a dimension suspended in space and time.

# TONDO

Design:  
Nathalie Du Pasquier, 2022

Material:  
Oggetto pensato per la decorazione di interni, prodotto con la tecnica del colaggio manuale, rifinito e smaltato con il metodo della tuffatura.  
Object designed for interior decoration, produced by manual casting, refined and enameled with the "tuffatura" technique.

Details:  
Ogni pezzo viene realizzato a mano in Italia, timbrato e firmato in maniera sequenziale.  
Each piece is handmade in Italy, stamped and signed in a sequential manner.

Sizes:  
Ø 40 cm / Ø 16"



Tondo Bianco



Tondo Verde



Tondo Policromo

## QUADRATO

Design:  
Nathalie Du Pasquier, 2022

Material:  
Oggetto pensato per la decorazione di interni, prodotto con la tecnica del colaggio manuale, rifinito e smaltato con il metodo della tuffatura.  
Object designed for interior decoration, produced by manual casting, refined and enameled with the "tuffatura" technique.

Details:  
Ogni pezzo viene realizzato a mano in Italia, timbrato e firmato in maniera sequenziale.  
Each piece is handmade in Italy, stamped and signed in a sequential manner.

Sizes:  
40 x 40 cm / 16" x 24"



Quadrato Bianco



Quadrato Rosso



Quadrato Policromo

## RETTANGOLO

Design:  
Nathalie Du Pasquier, 2022

Material:  
Oggetto pensato per la decorazione di interni, prodotto con la tecnica del colaggio manuale, rifinito e smaltato con il metodo della tuffatura.  
Object designed for interior decoration, produced by manual casting, refined and enameled with the "tuffatura" technique.

Details:  
Ogni pezzo viene realizzato a mano in Italia, timbrato e firmato in maniera sequenziale.  
Each piece is handmade in Italy, stamped and signed in a sequential manner.

Sizes:  
40 x 60 cm / 16" x 24"



Rettangolo Bianco



Rettangolo Nero



Rettangolo Policromo



"All'interno di antiche e ricche dimore, ho visto dei paesaggi di porcellana installati sui tavoli, in mezzo a piatti e vivande. Mi sono piaciuti il cambio di scala, la natura rappresentata in miniatura e contrapposta alla realtà del cibo, del vino, ai colori della vita. Forse ho solo sognato questi paesaggi, ma sono stati il punto di partenza per il progetto".

"Within ancient and adorned residences, I have seen porcelain landscapes installed on tables, surrounded by plates and viands. I liked the change of scale, the miniature reproduction of nature in contrast with the reality of the dishes, the wine, the colours of life. Maybe I just dreamt about this landscapes, but they've been the starting point for the project."

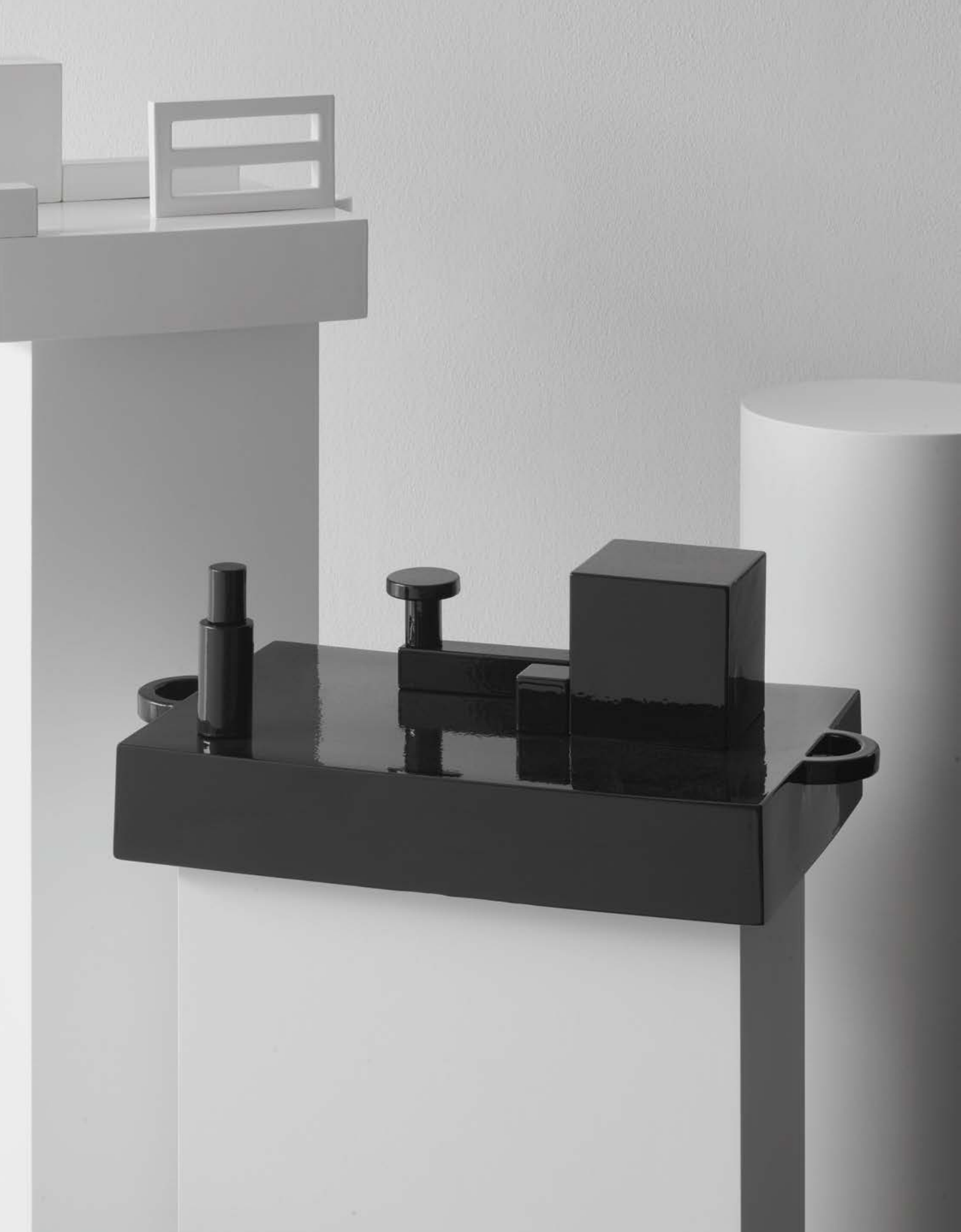
Nathalie Du Pasquier



Rettangolo Policromo



Tondo Verde



Rettangolo Nero

## Mutina Editions