

Ceramica

by Silvia Giacobazzi



MU
TIN
A[®]

Ceramica

by Silvia Giacobazzi

Nell'attenta ricerca di materiali vocati ad interventi di recupero non poteva mancare Ceramica, la piastrella smaltata che gioca su eleganti effetti di luce rendendo morbide le superfici. Estremamente ricercata, si presenta non come un classico, ma come una rinnovata e raffinata proposta per lo stile di vita contemporaneo. Il formato 5,3-19,8 viene realizzato in nove colori, oltre che in bianco, nero e avorio, in tre diversi grigi e in una palette di tre terre con tonalità spezzate. Una tavolozza su misura, a cui attingere per disegnare interni di tendenza.

Ceramica is a perfect fit for the conscientious search of socially-responsible materials and products, designed for restoring places, that gives the surface its soft appearance. It is not a classic but an absolutely elegant, fresh, and refined product for contemporary lifestyles. The attention to detail, the pursuit of the right shade and the shine makes ceramica incomparably unique. The 5,3-19,8 sizes, already available in white, black and ivory, can now be found in three different shades of grey and in 3 earthy shades with spicy tones. A palette of colours that can be dipped into to create the trendiest of interiors.

Nello spirito di una rivisitazione del più nobile fra i prodotti ceramici si ripropone qui la piastrella smaltata, ottima per rivestire intere pareti da pavimento a soffitto e per riflettere le luci, creando nuove atmosfere.

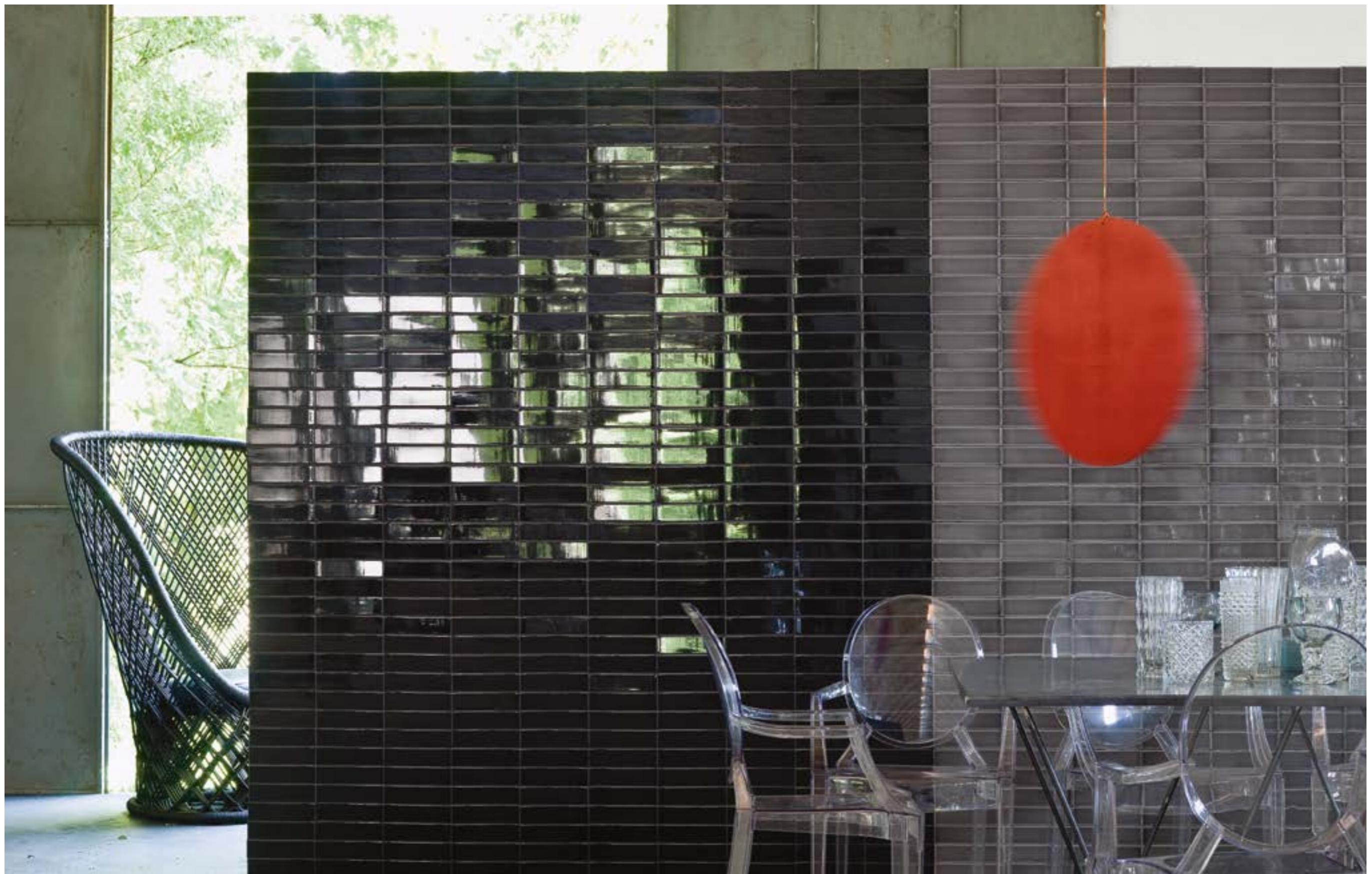
The idea is to lend a new dimension to the most noble of ceramics. It is an excellent choice for covering entire walls, floor to ceiling, and for reflecting lights, spawning new atmospheres.

Silvia Giacobazzi











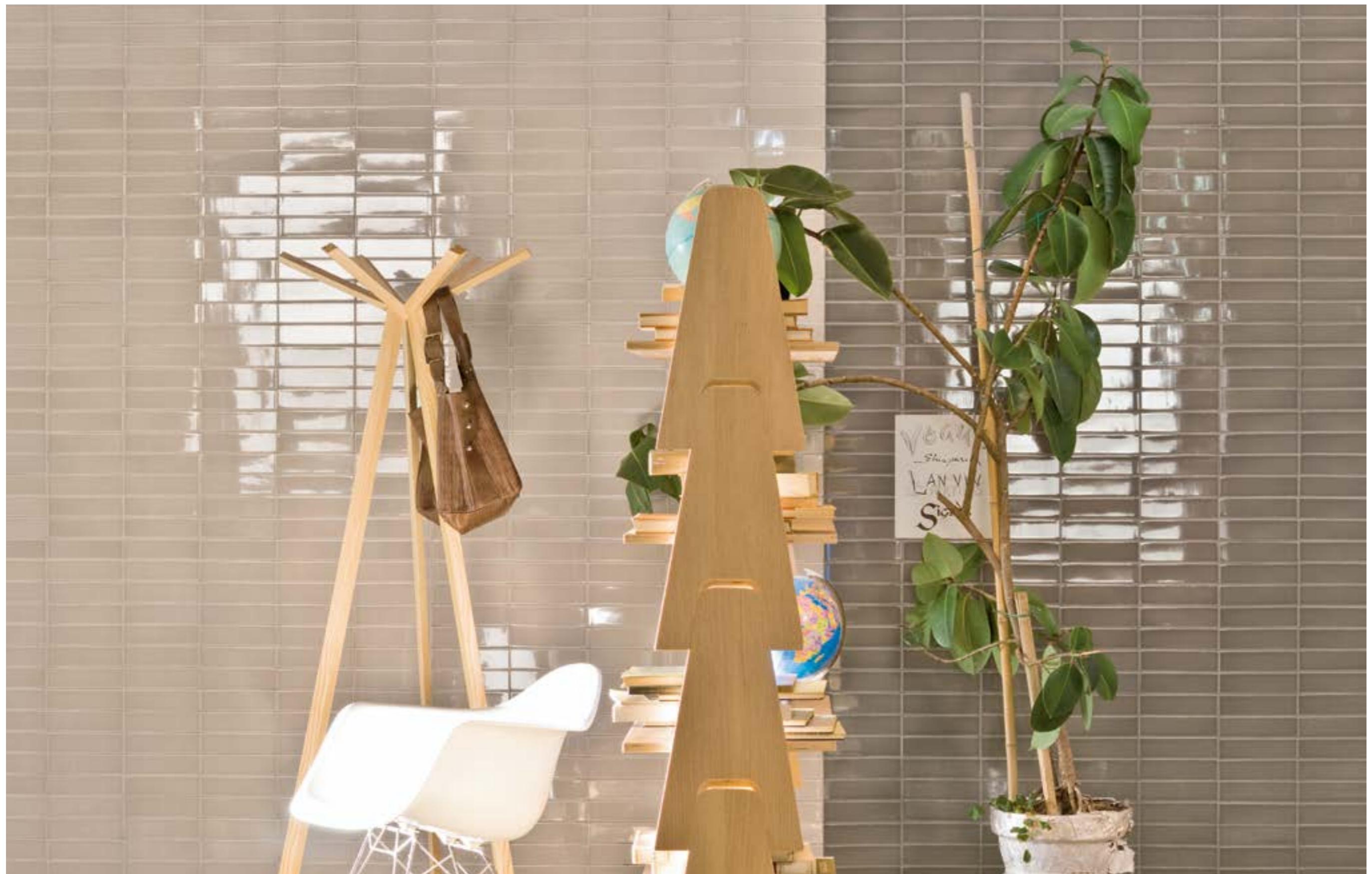


14



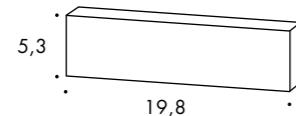
Ceramica Avorio, Ceramica Beige

15

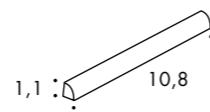


Sizes & Colors

design	Silvia Giacobazzi	2006/2010
production	artisanal	
material	impasto pressato smaltato glazed pressed body	
thickness	11 mm	
*	misure nominali/nominal sizes	
size	5,3·19,8 cm / * 2"· 8"	



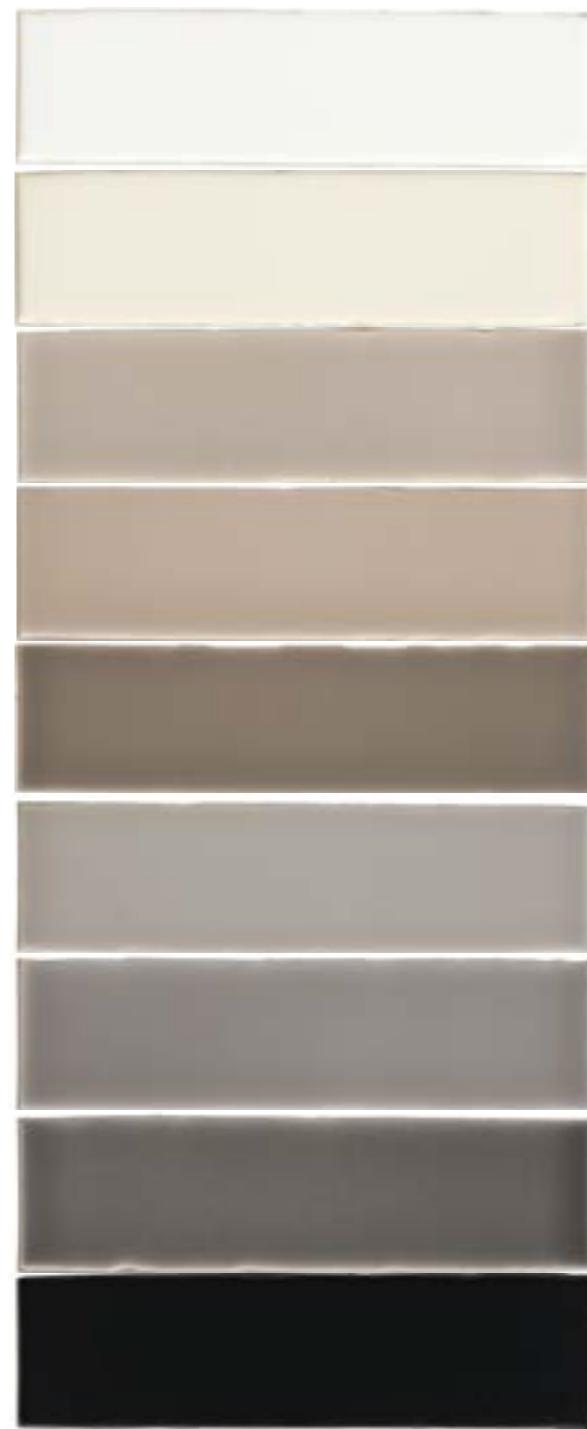
quarter round 1,1·10,8 cm / * 0,4"· 4,2"



angolo 1,4·1,4 cm / * 0,5"· 0,5"
quarter round



Sizes & Colors



bianca

avorio

beige

ecrù

marrone

grigio chiaro

grigio medio

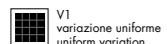
grigio scuro

nera

Technical Features

BIII GROUP

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	CERAMICA
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua/ water absorption	> 10%	> 10%
ASTM C373			> 10%
ISO 10545/11	resistenza al cavillo crazing resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici resistance to thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici resistance to chemical attacks	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650			unaffected
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stains resistance	classe 3 min	classe 5



Packing

FORMATO SIZE	PZ-MQ PCS-SQM	PZ-SCAT PCS-BOX	MQ-SCAT SQM-BOX	SCAT-PAL BOX-PAL	KG-SCAT KG-BOX	KG-PAL KG-PAL	MQ-PAL SQMS-PAL
5,3-19,8 cm	95,29	65	0,68	64	13,15	842	43,52
quarter round 1,1-10,8 cm	-	-	-	-	-	-	-
angolo quarter round 1,4-1,4 cm	-	-	-	-	-	-	-

Silvia Giacobazzi



Silvia Giacobazzi svolge la sua professione di architetto nell'ambito del restauro, del recupero di fabbricati dismessi o nuove costruzioni civili ed industriali, da circa vent'anni, in Italia, Francia e Spagna. Si occupa di architetture d'interni, interior design ed arredo urbano, oltre che di allestimenti per eventi legati a spazi espositivi o a performance nell'ambito dell'arte contemporanea. Collabora con industrie italiane come direttore artistico o come industrial designer. Attualmente è impegnata nella realizzazione di quattro grandi interventi di recupero fra cui un vasto complesso di archeologia industriale, due complessi residenziali di origine sette-ottocentesca con parchi secolari ed a un piano di recupero in centro storico. Svolge conferenze legate alla propria attività ed i suoi lavori sono frequentemente pubblicati nelle riviste di settore.

Silvia Giacobazzi has been pursuing her architectural career in the renovation area, working on restoring abandoned buildings and new civil and industrial construction since almost twenty years, in Italy, France and Spain. She has been working in interior architecture, interior design and urban furnishing, as well as on installations for events on exhibition or performance spaces for contemporary art. She has been cooperating with Italian manufacturers as art director or industrial designer. She is currently working on four large renovation projects including a huge complex of industrial archaeology, two housing complexes from the 18th and 19th centuries with century-old parks and a restoration plan for an historic centre. She conducts conferences related to her work and her projects are frequently published in trade magazines.

CREDITS

Art direction: Alla Carta Studio
Graphic design: Matteo Pastorio
Text: Laura Maggi
Photography: Alessandro Paderni/EYE studio,
Gerhardt Kellermann (p.5,6)
Set design: Marco Viola Studio,
Dimitra Louana Marlanti (p.5)
Printed and bound in Italy. June 2018.

Thanks to:

Agape
Fantini
Gervasoni
Hay
Moroso

All the rights are reserved.
Not any part of this work can be reproduced
in any way without the preventive written
authorization by Mutina. All work is
copyrighted © to their respective owners.

To discover more about Mutina
collections visit mutina.it

Ceramiche Mutina Spa
Via Ghiarola Nuova 16
41042 Fiorano MO, Italia
T +39 0536812800
F +39 0536812808
info@mutina.it
www.mutina.it

© Mutina 2018

mutina.it