

Stonelike Wall

Limestone Selection in Ceramics
Selección de Piedra Caliza

Stonelike Wall

Limestone Selection in Ceramics

Selección de Piedra Caliza

Stonelike Wall enriches the Contemporary Mixtures Surfaces by its diversity, since it discovers a precise selection of fossils in limestone. The imperfections proper to the matter are canceled out, to accentuate the intrinsic beauty of these natural stones and light in format of 30x90cm.

Without losing the cosmopolitan character, this collection presents a chromatic range composed by three shades and reliefs: Mark, creating with a hammered texture the reflection of a textile mesh; Four, presents an optical game of geometric lines and Feel that results in a cascade of sensations.

Stonelike Wall enriquece el conjunto Contemporary Mixtures Surfaces por su diversidad, , pues descubre una precisa selección de fósiles en piedra caliza. Las imperfecciones propias de la materia se anulan, acentuando la belleza intrínseca de estas piedras naturales y ligeras en formato de 30x90cm.

Sin perder el carácter cosmopolita, esta colección presenta una gama cromática compuesta por tres tonalidades y relieves: Mark, creando con una textura amartillada el reflejo de una malla textil; Four, presenta un juego óptico de líneas geométricas y Feel que resulta en una cascada de sensaciones.

Stonelike Wall

199



Stonelike Wall Greige 30x90 (12"x36") Composition



Stonelike Wall Chromatic Range



Stonelike Wall Clear Mark 30x90 (12"x36")



Stonelike Wall Clear Four 30x90 (12"x36")



Stonelike Wall Greige Mark 30x90 (12"x36")

Stonelike Wall

203



Stonelike Wall Greige Feel 30x90 (12"x36") & Stonelike Wall Greige Mark 30x90 (12"x36")

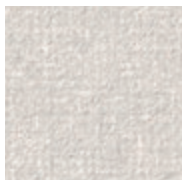
Mark Relief
Scale 1/4

Feel Relief
Scale 1/4

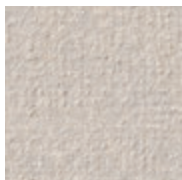
White Body / Pasta Blanca
Rectified / Destonified V.2 / Rectificado / Destonificado V.2
N° Designs By Format / N° De Diseños Por Formato : 30X90: 15

Four Relief
Scale 1/4

Available Colours / Colores Disponibles



Stonelike Wall Clear

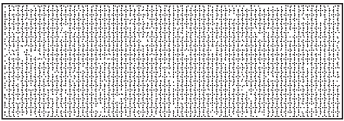


Stonelike Wall Greige

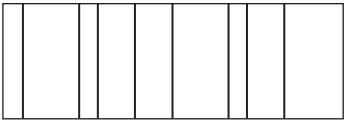
Stonelike Wall

205

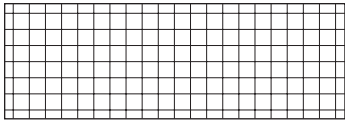
Available Sizes / Formatos Disponibles



MARK
30x90 cm.
12"x36"



FEEL
30x90 cm.
12"x36"



FOUR
30x90 cm.
12"x36"

Available Sizes & Finishes / Formatos y Acabados Disponibles

Nominal Size Formato Nominal	Real Size Formato Real	Mark	Feel	Four	Price Code Código Precio	Pz/Box	M2/Box	Kg/Box	Box/Pa	M2/Pa	Kg/Pa
30x90 cm. 12"x36"	29,8x89,8x1,1 cm.	●	●	●	32	4	1,07	19,49	48	51,38	960

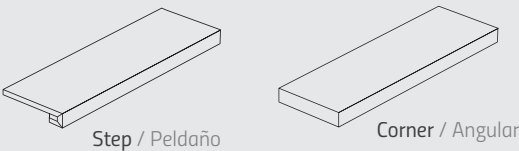
Special Pieces / Tailored Step Tiles
Piezas Especiales / Peldaños A Medida

Our solutions include customized steps from our mass colored porcelain lines. It is a product capable of adjusting to any type of stairs: catalan stair, floating stairs, turning floating stairs. The measurements and data are recorded in a simple form, collecting the necessary information for cutting the steps.

Nuestras soluciones incluyen peldaños a medida de nuestras colecciones de porcelánico de masa coloreada. Un producto a medida capaz de adecuarse a cualquier tipo de escalera: escalera catalana, escalera colgada, de ojo colgada... Los datos y medidas se anotan en un sencillo formulario que recoge toda la información necesaria para el corte de los peldaños.

Step Tiles Specifications
Especificaciones De Peldaños

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA
RECTIFIED / REINFORCEMENT SIDES / RECTIFICADO / REFUERZO DE CANTOS



Standard Sizes Available
Tamaños Estandar Disponibles

		Allure	Bera&Beren	Eme	Eos	Floss	Ground	Gubi	Kovo	Lightwood	Noon	Stonelike	Cava
60cm (24")		☒	☒	☒		☒	☒	☒	☒		☒	☒	☒
90cm (36")		☒	☒	☒		☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
120cm (48")		☒	☒	☒	☒			☒	☒	☒	☒		

Step Tiles Example
Ejemplo De Peldaños



Order Plan Sheet On The Web
Hoja De Pedido En La Web



Livingceramics

HOJA DE PEDIDO / Peldaños
ORDER FORM PLAN / STEP TILES

CODIGO:
CODE:

CLIENTE:
CUSTOMER:

FECHA:
DATE:

1

MODELO / COLOR
MODEL / COLOR

2

Nº DE UNIDADES
NUMBER OF UNITS

3

TIPO DE PELDAÑO
TYPE OF STEP TILE

MARCAR LA CASILLA CORRESPONDIENTE AL TIPO DE PELDAÑO
MARK THE BOX FOR THE CHOSEN TYPE OF STEP TILE

☐ A

☐ B

☐ C

4

DISEÑO DE PELDAÑO
DESIGN OF STEP TILE

RELLENAR LOS CAMPOS CORRESPONDIENTES A LAS DIMENSIONES / MARCAR LAS CASILLAS DE LOS LADOS A TRATAR
FILL THE FIELDS FOR THE DIMENSIONS / MARK THE BOXES OF THE SIDES TO BE TREATED

4.1

DIMENSIONES
DIMENSIONS

A = CM

B = CM

h = CM

4.2

LATERALES A TRATAR
EDGES TREATMENT

1 ☐

2 ☐

3 ☐

OBSERVACIONES
OBSERVATIONS

ANOTAR EN OBSERVACIONES LOS PEDIDOS ESPECIALES / RAMURADOS
THE SPECIAL ORDERS / GRIP STRIPES SHOULD BE RECORDED BELOW

T: +34 964 914 181 / F: +34 964 914 250 WWW.LIVINGCERAMICS.COM · COMERCIAL@LIVINGCERAMICS.COM

Special Pieces / Tailored Countertops

Piezas Especiales / Encimeras A Medida

The versatility of our mass colored porcelain pieces allows us to manufacture countertops for kitchens or bathrooms increasing the decorative options of our lines. The format is customized according to the needs of each client. The measurements and data are recorded in a simple collecting the necessary information for the production of the countertop.

La versatilidad de nuestras piezas porcelánicas de masa coloreada, permite elaborar encimeras para cocinas o baños aumentando las opciones decorativas de las colecciones. El formato se personaliza en función de las necesidades de cada cliente. Los datos y medidas se anotan en un sencillo formulario que recoge toda la información necesaria para la producción de la encimera.

Countertop Specifications

Especificaciones De Encimeras

COLOR BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA
RECTIFIED / REINFORCEMENT FIBERGLASS POLYESTER RESIN
RECTIFICADO / REFUERZO DE FIBRA DE VIDRIO CON RESINA POLIÉSTER

Standard Sizes Available

Tamaños Estandar Disponibles

		Allure	Bera&Beren	Eme	Eos	Floss	Ground	Gubi	Kovo	Lightwood	Noon	Stonelike	Cava
60cm (24")		●	●	●		●	●	●	●		●	●	●
90cm (36")		●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●
120cm (48")		●	●	●	●			●	●	●	●		



Countertops Example

Ejemplo De Encimeras

Order Plan Sheet On The Web

Hoja De Pedido En La Web



Livingceramics

HOJA DE PEDIDO - ENCIMERAS
ORDER FORM PLAN - COUNTERTOPS

CODIGO : CLIENTE : FECHA :

1 MODELO / COLOR

2 N° DE UNIDADES

3 DISEÑO DE ENCIMERA RELLENAR LOS SIGUIENTES CAMPOS Y MARCAR LAS CASILLAS CORRESPONDIENTES
COUNTERTOP DESIGN FILL THE FOLLOWING FIELDS AND MARK THE RELATED BOXES

3.1 DIMENSIONES 3.2 LATERALES A TRATAR

A = cm B = cm h = cm 1 = 2 = 3 =

3.3 AGUJEROS DE DESAGÜE 3.4 AGUJEROS GRIFERÍA

C₁ = cm C₂ = cm D₁ = cm D₂ = cm Ø (cm) = E₁ = cm E₂ = cm F₁ = cm F₂ = cm Ø (cm) =

4 ESTRUCTURA DE APOYO

☐ Si
☐ No



OBSERVACIONES ANOTAR EN OBSERVACIONES LOS PEDIDOS ESPECIALES
OBSERVATIONS THE SPECIAL ORDERS SHOULD BE RECORDED BELOW

Recommendations Recomendaciones

Living Ceramics recommends consulting the norms that regulate the placement of ceramic tiles. It is essential, before any installation, to carefully read the **UNE 138002 and UNE 12004** standard, and to attend to the specified in order to achieve a correct placement of the ceramic tile. We indicate below, a summary of the most important points to take into account:

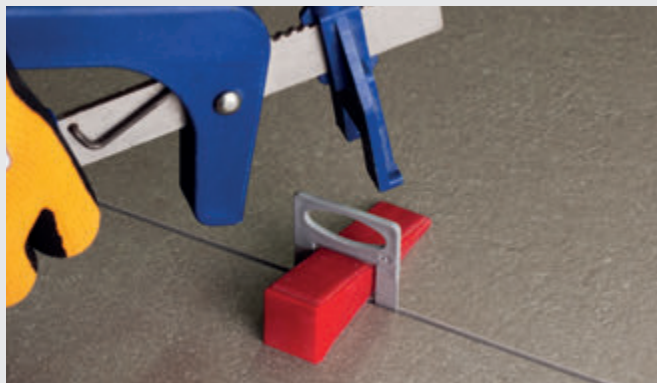
Living Ceramics recomienda consultar la normativa que regula la colocación de baldosas cerámicas. Es indispensable, antes de cualquier instalación, leer con detenimiento la norma **UNE 138002 y UNE 12004**, y atender a lo especificado con el fin de conseguir una correcta colocación de la baldosa cerámica. Señalamos a continuación, un resumen de los puntos más importantes a tener en cuenta:

Installation Recommendations Recomendaciones De Instalación

- 1 CONFORMITY OF TONE AND CALIBER OF THE MATERIAL.
VERIFICAR EL DESTONIFICADO DEL MATERIAL.
- 2 MAKE SURE THAT THE AREA TO CLAD IS CLEAN AND DRY.
ASEGURAR QUE LA ZONA A REVESTIR ESTÁ LIMPIA Y SECA.
- 3 CEMENT-BASED ADHESIVE SHOULD BE USED FOR EACH TYPE OF PRODUCT; PORCELAIN COLOR BODY OR WHITE BODY.
UTILIZAR EL ADHESIVO DE CLASE CEMENTO COLA SEGÚN TIPOLOGÍA DE PRODUCTO; PORCELÁNICO MASA COLOREADA O PASTA BLANCA.
- 4 THE AREA TO CLAD MUST BE UNIFORMLY LEVELLED. THE USE OF LEVELING SYSTEMS IS MANDATORY FOR A PERFECT INSTALLATION.
EL USO DE SISTEMAS DE NIVELACIÓN ES OBLIGATORIO PARA UNA PERFECTA COLOCACIÓN. LA ZONA A REVESTIR DEBE ESTAR PERFECTAMENTE NIVELADA.



JOINTS MEASURE GAUGE
GALGA PARA LA MEDICIÓN DE JUNTAS



LEVELLING SYSTEM
SISTEMA DE NIVELACIÓN

- 5 A 2 MM MINIMUM JOINT IS RECOMMENDED TO PLACE THE PIECES CORRECTLY.
SE RECOMIENDA UNA JUNTA MÍNIMA DE 2 MM PARA LA COLOCACIÓN ENTRE PIEZAS.
- 6 THE RECTANGULAR FORMATS CANNOT BE PLACED UNITED TO ANY MORE THAN 1/4 OF THE PIECE.
LOS FORMATOS RECTANGULARES NO SE PUEDEN COLOCAR TRABADOS A MÁS DE 1/4 DE LA PIEZA.

The slab installation requires the use of tools and specific training by the installer. In addition to the above, these are some of the recommendations to take into account in the installation of large tile formats:

La instalación de grandes formatos requiere de herramientas y una formación específica por parte del colocador. A demás de las anteriores, estas son algunas de las recomendaciones a tener en cuenta en la instalación de grandes formatos cerámicos:



CUTTING DETAIL WITH GUIDE ON SLAB
DETALLE DE CORTE CON GUÍA SOBRE PLANCHA



PARTITION OF THE SLAB ON BOTH SIDES OF THE CUT DONE
PARTICIÓN DE LA PIEZA EN AMBOS LADOS DEL CORTE REALIZADO

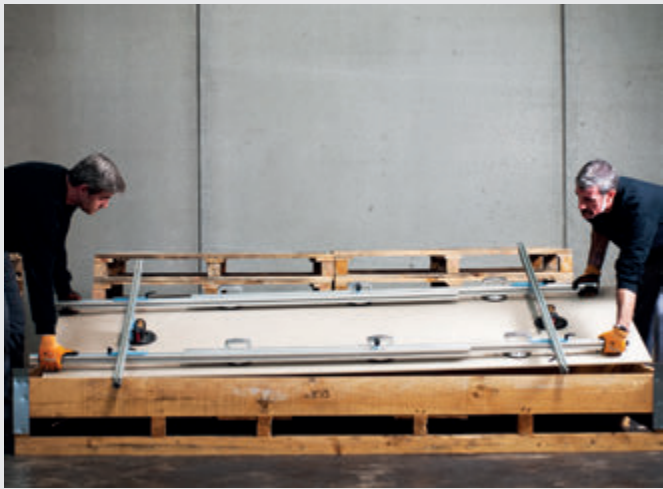
7 FOR THE LARGE FORMAT (> 90X90 CM.) THE DOUBLE BONDING TECHNIQUE MUST ALWAYS BE USED.
PARA EL GRAN FORMATO (> 90X90 CM.) SE HA DE EMPLEAR SIEMPRE LA TÉCNICA DEL DOBLE ENCOLADO.

8 THIS MATERIAL REQUIRES THE USE OF C2 CLASS ADHESIVES (BICOMPONENT TYPE S2).
ES RECOMENDABLE EL USO DE ADHESIVOS CLASE C2 ALTAMENTE FLEXIBLES (BICOMPONENTES TIPO S2).

9 THE APPEARANCE OF AIR POCKETS BETWEEN TILE AND SUBSTRATE SHOULD BE AVOIDED BY THE SYSTEMATIC KNOCKING OF THE TILE WITH A RUBBER TROWEL. THIS WILL AVOID TENSIONS AND BREAKS AFTER THE MATERIAL HAS BEEN SET.
SE DEBERÁ EVITAR LA APARICIÓN DE BOLSAS DE AIRE ENTRE BALDOSA Y SUSTRATO MEDIANTE EL GOLPEADO SISTEMÁTICO DE LA CERÁMICA CON UNA LLANA DE GOMA. ESTO EVITARÁ TENSIONES Y ROTURAS TRAS EL FRAGUADO DEL MATERIAL.



SUCTION CUP DETAIL WITHOUT RIGID FRAME
DETALLE DE VENTOSA EXENTA DE BASTIDOR



UNBOXING THE SLAB WITH RIGID FRAMES WITH SUCTION CUPS
EXTRACCIÓN DE LA PIEZA DE GRAN FORMATO CON BASTIDOR CON VENTOSAS

10 THE USE OF SPECIFIC TOOLS FOR INSTALLING CERAMIC TILES IS MANDATORY. CONSULT YOUR TRUSTED SUPPLIER TO RECEIVE INSTRUCTIONS ON THE CORRECT HANDLING OF THESE TOOLS AND THEIR NEEDS.
ES INDISPENSABLE UTILIZAR HERRAMIENTAS ESPECÍFICAS PARA EL ALICATADO DEL GRAN FORMATO CERÁMICO. CONSULTE CON SU PROVEEDOR DE CONFIANZA PARA RECIBIR INSTRUCCIONES DEL CORRECTO MANEJO DE ESTAS HERRAMIENTAS Y SUS NECESIDADES.

Cleaning & Maintenance
Limpieza & Mantenimiento

Once placed and grout cleaning equipment is mandatory. Improper cleaning may leave traces of products used in the placement or the protection of the tiles, as cements, resins epoxilicas, grout, waxes or fats. For optimal cleaning after placement for cases of intense and stubborn dirt accumulated over time, and for maintenance, required to use the right products. The following table shows some of the recommendations.

Una vez colocado y rejuntado el material es obligatoria la limpieza. Una limpieza incorrecta puede dejar restos de productos empleados en la colocación o de la protección de las baldosas, como cementos, resinas epoxilicas, material de rejuntado, ceras o grasas. Para una optima limpieza tras la colocación, para casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, y para su mantenimiento, se precisa emplear los productos adecuados. En la tabla siguiente mostramos algunas de las recomendaciones.

FILACLEANNER	MAINTENANCE IN GENERAL. MANTENIMIENTO EN GENERAL.
FILACR10	WASTE EPOXY, VITRIFIED OR RESIN BOARD. RESIDUOS DE JUNTA EPOXI, JUNTA VITRIFICADA O JUNTA RESINOSA.
DETERDEK	WASTE CONCRETE PLACEMENT, LIMESCALE, METALS STRIPES, OXIDE DEPOSITS. RESIDUOS DE CEMENTO DE COLOCACIÓN, RESIDUOS CALCÁREOS, RAYAS METALES, DEPOSITOS DE ÓXIDO.
FILASOLV	CANDLE WAX, TREE RESINS, TAPE RESIDUE, TAR RESIDUE. CERA DE VELAS, RESINA DE ÁRBOL, RESIDUOS DE CINTA ADHESIVA, RESIDUOS ALQUITRÁN.
FILANOPAINT STAR	PAINTED GRAFFITI, SPRAY ACRYLIC, ALKYD AND SYNTHETIC NITROS. PINTADAS DE GRAFITIS, SPRAY ACRÍICOS, ALQUÍDICOS Y NITROS SINTÉTICOS.
FILAPS87	DRINKS, FOOD, FATS, OILS, RUBBER, DYES, MARKER, ACRYLIC PAINT DROPS. BEBIDAS, COMIDAS, GRASAS, ACEITES, GOMA, TINTES, ROTULADOR, GOTAS DE PINTURA PLÁSTICA.

LIFE IS FOR LIVING AWARDS

We are always eager to learn how and where our ceramic tiles are used, discover projects, tune into the latest trends and obtain an in-depth vision of architecture in its myriad styles and forms. Understanding every detail, every nook and cranny makes us part of these projects; indeed, we have learnt that only by considering a project as your own can you become part of it. And it is with this intention – of sharing architecture, interior design and promoting our ceramic tiles, that the Life is for Living Awards are held each year. Awards for new build, renovation, urban and outdoor landscape intervention projects where the use of the company's ceramic tiles play a key role in the project development.

A panel of judges from outside the company assesses all the projects before selecting the winner of each edition. An event that brings together influential figures from the world of design and architecture who attend the awards ceremony held at the company's facilities.

Para nosotros es importante conocer cómo y dónde se utilizan nuestras piezas cerámicas, descubrir los proyectos, captar tendencias, entender la arquitectura en sus estilos y formas. Descifrar cada cota, cada esquina nos hace ser partícipes, y aprendimos que sólo viviendo un proyecto como propio, se llega a formar parte de él. Con este fin, el de compartir la arquitectura, el interiorismo y fomentar nuestras piezas cerámicas, se publican cada año los Life is for Living Awards. Unos premios en los que se presentan proyectos de nueva planta, reformas e intervenciones urbanas y paisajes exteriores donde la aplicación de la cerámica de la empresa adquiere un papel relevante en el desarrollo del proyecto.

Es un jurado externo a la empresa quien evalúa cada proyecto y elige el ganador de la edición en curso. De esta manera, personas influyentes en el mundo del diseño y la arquitectura se dan cita en las instalaciones de la compañía con el fin de entregar los galardones a los premiados.





Winner 2018. IV Arquitectura. Vivienda Sta. Cristina d'Aro, Gerona, Spain.

CONTEMPORARY MIXTURES SURFACES & SIGNATURE SURFACES

2019 EDITION I / 2019 EDICIÓN I

Livingceramics

Headquarters, Showroom and Warehouse Oficinas, Showroom Y Almacén

Ctra. Villarreal – Onda CV 20 KM 2.5
12540, Vila-real, Castellón, Spain

Production Center Centro De Producción

Ctra. Onda – Ribesalbes CV 191 KM 3
12200, Onda, Castellón, Spain

www.livingceramics.com
info@livingceramics.com

Tel. +34 964 914 181
Fax. +34 964 914 250

Legal Information Información Legal

Livingceramics reserves the right to make changes and modifications deemed necessary. Because of the printing process, the colors shown in this catalog are approximate, not exact. The information in this catalog is fully protected by copyright. Total or partial reproduction of text, illustrations, images and graphical representations is forbidden without the express permission of living ceramics.

Livingceramics se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que considere oportunas. A causa de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de living ceramics.

Livingceramics