

Piano

by Ronan & Erwan Bouroullec



MU
TIN
A

Piano

by Ronan & Erwan Bouroullec

Con Piano, Mutina riscopre la tecnologia del doppio caricamento di argille per ottenere diversi effetti materici in un'ampia gamma di colorazioni.

La collezione presenta una serie infinita di combinazioni casuali che conferiscono alla superficie un effetto vibrante, grazie all'alternanza continua di due formati e diverse sfumature.

Piano è costituita da cinque tonalità base (bianco, grigio, blu, verde e rosa) e realizzata con argille colorate, sulle quali vengono applicati smalti a spessore di diversa larghezza. Si compone di due formati rettangolari (7.5 x 30 cm e 10 x 30 cm) di diversi colori, sempre inscatolati insieme, in modo da consentire la massima variabilità e vibrazione nella posa. Piano è realizzata in grès porcellanato parzialmente smaltato ed è adatta alla posa di pavimenti e rivestimenti, sia interni che esterni. Il prodotto viene commercializzato rettificato; è consigliata una posa con fuga di 2 mm.

With the Piano collection, Mutina has rediscovered the technology of double charge of clay to obtain different textural effects in a wide range of colours.

It presents an endless range of casual combinations that give the surface a vibrant effect, achieved by the continuous alternation of two sizes and different shades of colour.

The collection has five base colours (white, grey, blue, green and pink) and is made with coloured clays to which layers of glaze are added in different widths. There are two rectangular sizes (7.5 x 30 cm and 10 x 30 cm) in several colours always arranged in the same box, to allow the greatest variation and vibrant effect of the fitted tile layout.

Piano is made in partially glazed porcelain stoneware and is suitable for floors and walls, both indoors and outdoors. The product is sold with rectified edges; we advise a joint of 2 mm.



Le piastrelle si compongono all'infinito tra loro, in maniera libera, totalmente soggettiva. La formula aleatoria della loro disposizione è misteriosa e crea l'impressione di un tutt'uno che si sviluppa nello spazio. Questo ritmo sistematico lascia sempre spazio alla novità.

The tiles can be fitted together at will, to create endless layout possibilities. Their random disposition is mysterious and creates the impression of a total continuation of space. This systemic rhythm always creates the space for originality.

Ronan & Erwan Bouroullec



Blanc Bleu Vert









Sizes & Colors

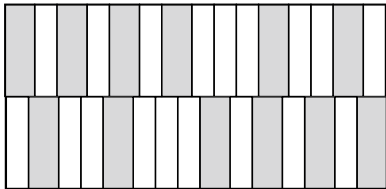
design	Ronan & Erwan Bouroullec	2017
production	industrial	
material	gres porcellanato smaltato ad impasto omogeneo glazed homogeneous porcelain stoneware	
thickness	10 mm	
*	misure nominali/nominal sizes	

sizes

10·30 cm *4"·12"

7,5·30 cm *3"·12"

notes

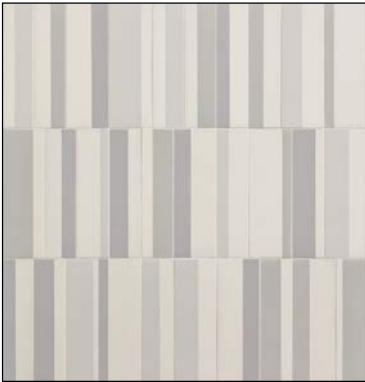


Il disegno rappresenta il contenuto di una scatola (30 pezzi).
Ogni referenza si compone di due formati rettangolari
(7,5·30 cm e 10·30 cm) sempre abbinati e inscatolati insieme.
In ogni scatola è presente un 40% di pezzi in formato 10·30 cm
e un 60% di pezzi in formato 7,5·30 cm.

This scheme represents the contents of 1 box (30 pieces). Each set
consists of two matching rectangular sizes (7,5·30 cm and 10·30 cm)
boxed together. Each box contains 40% of pieces in size 10·30 cm
and 60% of pieces in size 7,5·30 cm.

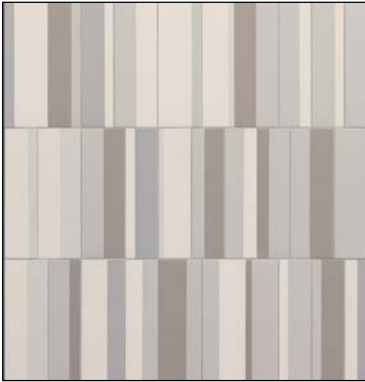
Modello depositato n° 004427748-0001/0027 – data di deposito: 31/10/2017
Registered design n° 004427748-0001/0027 – date of registration: 31/10/2017

Sizes & Colors



blanc

Stucco/Grout: Bianco 50



blanc gris

Stucco/Grout: Bianco 50



blanc rose

Stucco/Grout: Bianco 50



blanc bleu vert

Stucco/Grout: Bianco 50



gris vert

Stucco/Grout: Grey 76



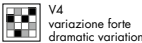
gris bleu

Stucco/Grout: Grey 76

Technical Features

UNI EN14411:2012 App. GL. (Bla Group)

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	PIANO
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua/ water absorption	< 0,5%	conforme in conformity with standard
ASTM C373		< 0,5%	conforme in conformity with standard
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici resistance to thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026		unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici resistance to chemical attacks	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650			unaffected
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stains resistance	classe 3 min. minimum 3	5
ISO 10545/4	sforzo di rottura (N) breaking strenght (N)	Sp ≥ 7,5 min 1.300	resiste resistant
DIN 51130-04		valori medi 6÷10° R9 10÷19° R10 19÷27° R11 27÷35° R12 > 35° R13	R10
DCOF		> 0,42	0,63
LEED CERTIFICATION 4.1			20% recycled material



Packing

FORMATO SIZE	PZ-MQ PCS-SQM	PZ-SCAT. PCS-BOX	MQ-SCAT. SQM-BOX	SCAT.-PAL. BOX-PAL.	KG-SCAT. KG-BOX	KG-PAL. KG-PAL.	MQ-PAL. SQMS-PAL.
7,5-30 / 10-30 cm	39,47	30	0,76	56	16,3	913	42,56

Ronan & Erwan Bouroullec



Ronan e Erwan Bouroullec, designer originari della Bretagna, sono entrati a far parte del team Mutina, nel 2011. Hanno firmato le collezioni Pico e Rombini.

La collaborazione tra Ronan e Erwan Bouroullec si sviluppa come un dialogo permanente alimentato dalle loro personalità molto diverse. Lavorano con numerose aziende, tra cui Vitra, Kvadrat, Magis, Kartell, Established and Sons, Ligne Roset, Axor, Hay, Nanimarquina, Issey Miyake e Cappellini, e intraprendono spesso occasionali progetti d'architettura. Allo stesso tempo, portano avanti un'attività di sperimentazione presso la Galerie Kreo di Parigi. Molti i premi al loro attivo: designer dell'anno al Salone del Mobile di Parigi nel 2002, il Finn-Juhl Prize a Copenhagen nel 2008, ben due "Best of the Best" Red Dot Design Award e la Panerai London design Medal nel 2014. Numerose mostre sono state dedicate al loro lavoro e le loro creazioni sono parte delle collezioni permanenti di diversi musei internazionali.

Brittany origin designers, Ronan and Erwan Bouroullec are part of the Mutina team from 2011. They designed the Pico and latest Rombini collections.

The collaboration between Ronan e Erwan Bouroullec is a permanent dialogue nourished by their distinct personalities. They design for many manufacturers, including Vitra, Kvadrat, Magis, Kartell, Established and Sons, Ligne Roset, Axor, Hay, Nanimarquina, Issey Miyake and Cappellini, and often embark on occasional architectural projects. They simultaneously continue their experimental activity at Galerie Kreo, Paris. Their work has been recognised with many awards including designers of the year at the Paris Salon du Meuble in 2002, the Finn-Juhl Prize, in Copenhagen in 2008, two "Best of the Best" Red Dot Design Awards and the Panerai London Design Medal in 2014. Several exhibitions have showcased their works and their creations are part of the permanent collections of several international museums.



Piano è una ricerca che ha come obiettivo quello di far sparire le comuni geometrie d'installazione delle piastrelle in ceramica. La leggera variazione di formati e l'utilizzo dello smalto creano una vibrazione. Come l'immagine di certi riflessi sull'acqua crea otticamente una figura non più geometrica.

Piano is a research project that has the aim of doing away entirely with the typical layout patterns for ceramic tiles. The slight variation in size and the use of glaze create a certain vibration, similar to the image of certain reflections on the water, it creates the optical image of a non-geometrical figure.

Ronan Bouroullec



CREDITS

Art direction: Alla Carta Studio
Graphic design: Matteo Pastorio
Text: Mutina
Photography: Gerhardt Kellermann
Printed and bound in Italy. February 2018.

Thanks to:

Artek
Hay
Iittala
Mottiazzi
Vitra

All the rights are reserved.
Not any part of this work can be reproduced
in any way without the preventive written
authorization by Mutina. All work is
copyrighted © to their respective owners.

To discover more about Mutina
collections visit mutina.it

Ceramiche Mutina Spa
Via Ghiarola Nuova 16
41042 Fiorano MO, Italia
T +39 0536812800
F +39 0536812808
info@mutina.it
www.mutina.it

© Mutina 2018

mutina.it